

Titre de l'atelier : Émergence de la modernité

Co-animateurs :

François BON (TRACES – UMR 5608 Toulouse)

Isabelle CREVECOEUR (PACEA – UMR 5199 Bordeaux)

Le concept de modernité culturelle et biologique pour tenter d'identifier et définir les populations anciennes en fonction de leur proximité à ce que nous considérons comme le propre d'*Homo sapiens* doit être révisé. Présument souvent d'une évolution linéaire ou exclusive, basé sur des référentiels actuels, ce concept de modernité ne permet pas de rendre compte de l'évolution réticulée des idées, des innovations, et des adaptations culturelles et biologiques se rapportant à l'histoire récente de notre espèce.

Le présent atelier vise à remettre en question la pertinence du concept de modernité, celui-ci renvoyant en réalité à des temps et des espaces très différents, et étant en contradiction avec la variabilité observée dans le registre archéologique. En effet, les travaux actuels en archéologie, paléanthropologie et en génomique remettent en cause cette linéarité et mettent en évidence des dynamiques variées incluant des phénomènes d'isolements, d'adaptations régionales, d'échanges et de capacités de transmission.

CSI : Alain Queffelec

CNRS-INEE : Nicolas Teyssandier et Marie-Françoise André